



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

## Soli-Ticket und Supporter-Ticket

Stuttgart, 20.05.2026 [ENA]

Tolle Aktion von RUSS Live. RUSS Live führt Soli-Ticket und Supporter-Ticket ein, damit auch Menschen mit wenig Budget sich einen Konzertbesuch leisten können. Das Ganze basiert auf vollständiges Vertrauen, es sind keine Nachweise erforderlich um sich ein günstiges Ticket zu kaufen.

Aus der Pressemitteilung von RUSS Live:

Steigende Kosten und schmalere Budgets treffen die Kultur- und Konzertbranche gleich in doppelter Hinsicht. So werden Tourneen für Künstler:innen und Bands aufgrund explodierender Ausgaben immer mehr zu einem finanziellen Wagnis wie auch die Durchführung lokaler Veranstaltungen für Konzertagenturen, Clubs und Vereine ein immer höheres finanzielles Risiko bedeutet. Auf der anderen Seite wird auch der Konzertbesuch für viele Fans mehr und mehr zum Luxusgut, bedingt durch steigende Ausgaben für Bedürfnisse des täglichen Lebens und damit einhergehende geringere Budgets für Freizeitaktivitäten.

So wird für manchen Fan das Konzert der Lieblingsband unerschwinglich – selbst im Clubbereich, bei dem alle Beteiligten bemüht sind, die Eintrittspreise weiterhin möglichst fair und Fan-nah zu gestalten.

Um auch Besucher:innen mit geringeren finanziellen Möglichkeiten weiterhin den Besuch von Clubshow und -konzerten zu ermöglichen, führt der Stuttgarter Konzertveranstalter RUSS Live ab sofort das „Soli-Ticket“ und das "Supporter-Ticket" ein. Da System funktioniert ganz unkompliziert: Wer beim Ticketkauf für ausgewählte Show über das Ticketsystem Eventim ein wenig Budget übrig hat und jemanden etwas Gutes tun möchte, hat die Möglichkeit, sich ein etwas teureres Supporter-Ticket zu kaufen und damit ein Soli-Ticket freizuschalten.

Auf dieses können wiederum Fans zugreifen, die sich ein Ticket zum regulären Preis nicht leisten können. Ein Nachweis ist dabei nicht notwendig – hier gilt das Vertrauen in die Fangemeinde, nur dann ein vergünstigtes Ticket zu erwerben, wenn ein reguläres definitiv nicht zahlbar ist. Sollten mehr Soli-Tickets freigeschaltet als abgerufen werden, fließt der Überschuss in die darauffolgende Konzertveranstaltung. Aktuell sind für folgende Termine Soli- und Supporter-Tickets buchbar:

Truckfighters  
26. Mai 2026 | Im Wizemann

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Starbenders

16. Juni 2026 | Goldmark's

Steel Panther

08. Juli 2026 | LKA Longhorn

Kiss Forever Band

26. September 2026 | LKA Longhorn

Not Scientists

20. November 2026 | Goldmark's

[Bericht online lesen:](#)

[https://www.en-a.eu/kunst\\_kultur\\_und\\_musik/soli\\_ticket\\_und\\_supporter\\_ticket\\_-93748/](https://www.en-a.eu/kunst_kultur_und_musik/soli_ticket_und_supporter_ticket_-93748/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Wolfgang Weichert

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.